

NIHAVEND ŞARKI

USÛLÜ: DEĞİŞMELİ

SABIRLA GEÇİRDİM UZUN YILLARI

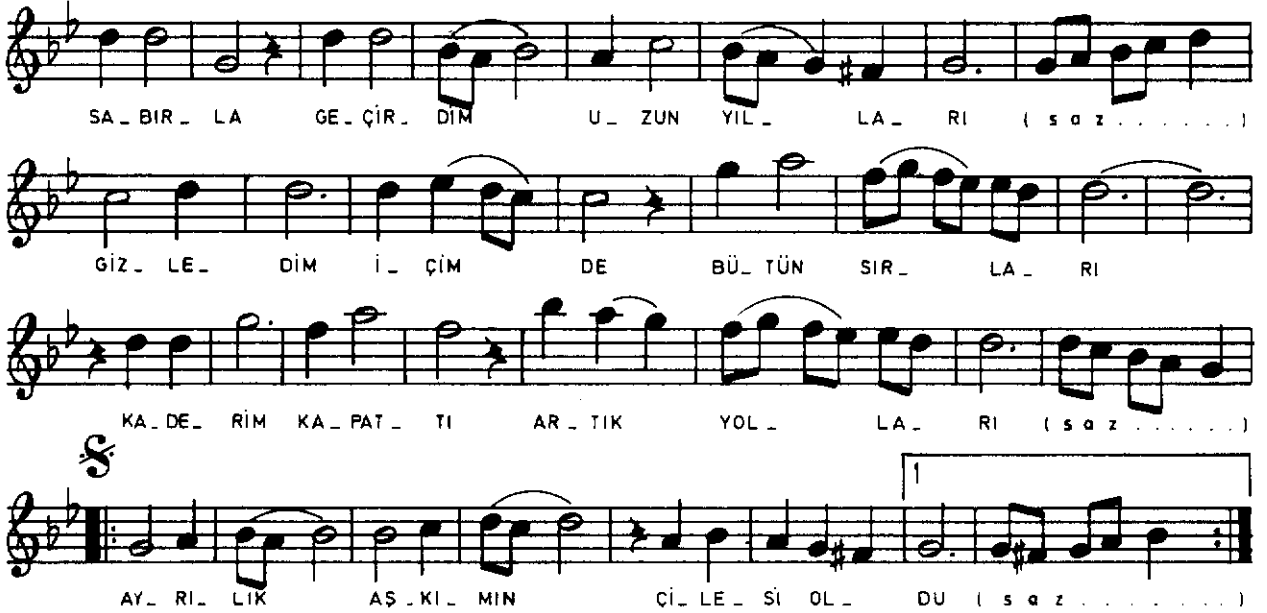
SEMÂİ - DÜYEK

SÖZ: HALİT ÇELİKOĞLU
MÜZİK: ZİYA TAŞKENT

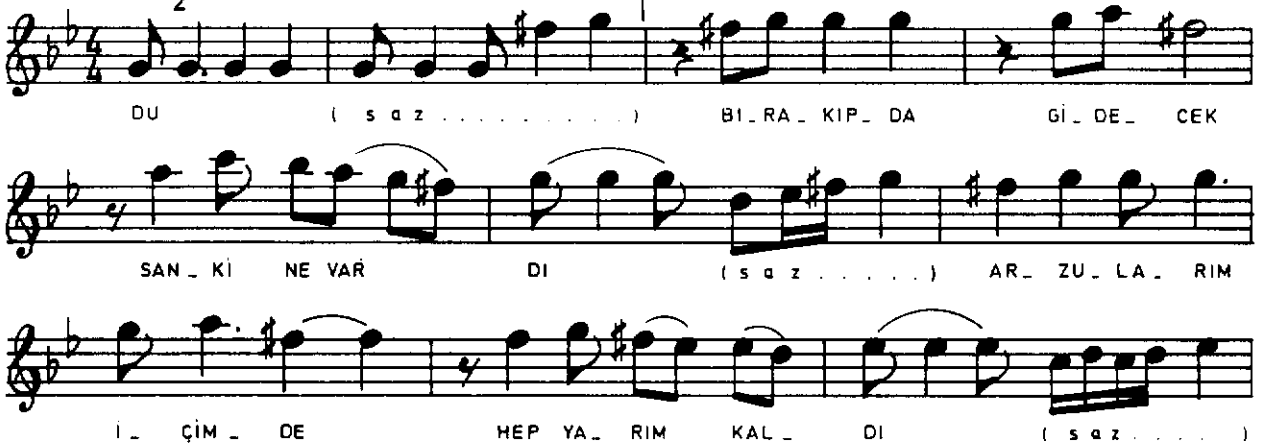
SEMÂİ



①



DÜYEK



NİHAVEND ŞARKI
SABIRLA GEÇİRDİM UZUN YILLARI
(Şahife 2)

SEV_ Dİ_ Ğİ_ Mİ E_ LİM_ DEN AY_ RI_ LİK AL_

SEMÂİ

DI (s a z . . .) AY_ RI_ LİK AŞ_ KI_ MIN

1 2

Çİ_ LE_ Sİ OL_ DU (s a z) DU son D. C.

2

KAL_ Bİ_ ME U_ ZAK_ TAN E_ SEN YEL_ Mİ_ SİN (. s a z . . .)

AŞ_ KI_ NA SU_ SA_ YAN BE_ NİM DER_ Mİ_ SİN

GÖ_ ZÜM_ DEN SÜ_ ZÜ_ LEN A_ KAN SEL_ Mİ_ SİN

-1-

SABIRLA GEÇİRDİM UZUN YILLARI
GİZLEDİM İÇİMDE BÜTÜN SIRLARI
KADERİM KAPATTI ARTIK YOLLARI
AYRILIK AŞKIMIN ÇİLESİ OLDU

-2-

KALBİME UZAKTAN ESEN YELMİSİN
AŞKINA SUSAYAN BENİM DER MİSİN
GÖZÜMDEN SÜZÜLEN AKAN SEL MİSİN
AYRILIK AŞKIMIN ÇİLESİ OLDU

— nakarat —

BIRAKIP DA GİDECEK SANKİ NE YARDI
ARZULARIM İÇİMDE HEP YARIM KALDI
SEVDİĞİMİ ELİMDEN AYRILIK ALDI
AYRILIK AŞKIMIN ÇİLESİ OLDU

Halit ÇELİKOĞLU